

Как выработать у ребенка социальные навыки.

Социальным обучением можно заниматься рано и на ЛЮБЫХ примерах – книжных, жизненных, "киношных"... Например, если посмотреть на любую сказку как на опыт Другого человека с точки зрения его безопасности, то лучшего методического материала даже представить невозможно. Просто надо всегда сказку "расширять" до уровня рефлексии и проектирования моделей, которые могут встретиться потом ребенку в жизни.

Возьмите ту же "Красную Шапочку". Это же живая инструкция по технике безопасности! А "Золотой Ключик"? Профилактика финансового мошенничества (Лиса Алиса и Кот Базилио), не говоря о "любовном треугольнике" (Мальвина-Буратино-Пьеро).

Очень часто взрослые ограничиваются выводами, заложенными в сказке. Но для полноценного социального развития ребенка полезнее все-таки именно сам процесс, описанный в той или иной истории, – т.е., то, как и почему именно так развивались события; какой "вклад" в их развитие внесли те или иные персонажи?

Между прочим, разные дети в одних и тех же сказках идентифицируют себя с разными героями. И этот выбор для родителей – крайне важный "диагностический материал". Здесь как раз и можно увидеть, насколько ребенок ориентирован на себя или на других людей, или на общественные интересы.

Но самый эффективный способ – это, безусловно, обсуждение с ребенком своих, т.е., ваших проблем (или проблем ближайшего окружения), которые возникают на работе, с друзьями, в транспорте и т.д.

Каким образом можно это делать?

На любую проблему хорошо бы смотреть как минимум с двух сторон: "как было" (что произошло) и "как надо было поступить...". Анализируя свое поведение, вы можете научить ребенка не только прогнозированию своих действий, но и – бывает! – получить хороший совет со стороны. Главное – попробовать объяснить ему суть вашей проблемы на понятном ему языке.

Проживая (обсуждая) эти ситуации с родителями, примеривая их на себя, ребенок формирует образец (паттерн) своего поведения в будущем. Поскольку в стрессовой (неожиданной) ситуации человек, как правило, действует автоматически, то модель, заложенная когда-то (с вашей помощью!), обязательно "сработает" и выручит ребенка.

Какие плюсы у "социально обученного" человека?

Я думаю, что их несколько.

Во-первых, он чувствует себя гораздо увереннее в незнакомой обстановке.

Во-вторых, он может помочь другим – советом, поступком. А помощь другим повышает самооценку.

В-третьих, у него развивается мышление, так как постоянно совершенствуются аналитические навыки.

Ну, а в-четвертых, это полезно...вам.

Ведь когда родители знают, что их ребенок подготовлен к жизни, то они меньше беспокоятся и не создают нервную обстановку ни себе, ни другим.

Почему трехлетка делает все наоборот?

кризис трех летТрехлетний ребенок взял вдруг манеру делать все наоборот. Спрашивают его: "Какого цвета твоя рубашка?" Отвечает: "Красного!" Хотя рубашка зеленая, и он прекрасно это знает. Включается в игру "Съедобное-несъедобное" - тоже сюрприз. Все, что принято есть в человеческом обществе, "отвергает". Зато демонстративно хватает мяч, когда ему предлагают "полакомиться" стулом или рваными ботинками. И руки не моет после улицы, хотя знает: с грязными руками его за стол не посадят. Откуда такая вредность?

Секрет вредности малыша объясняется кризисным возрастом. Родители, как правило, знают о подростковом кризисе и о возможных сложностях поведения подростка. Но маленький ребенок может вести себя похожим образом - только с "другим размахом". Как и подросток, трехлетка испытывает желание перекроить мир на собственный лад, подвергает испытанию привычные нормы поведения и проверяет на прочность психическую устойчивость взрослых. Правда, арсенал средств у него ограничен. Препирания, речевая "вредность" - то, что ему по силам. Тем более что он совсем недавно освоил речь и продолжает выяснять ее возможности.

По отношению к малышу кризисного возраста от взрослого требуется выдержка и спокойная требовательность в выполнении правил повседневной жизни. Руки перед едой надо мыть. Шапку в ветреную погоду надевать и не бегать перед сном босиком по полу с чистыми ногами. Требования к поведению должны четко формулироваться, и в их исполнении взрослый должен быть последовательным. Нельзя сегодня запрещать есть грязными руками, а завтра не обратить на грязные руки ребенка внимание, ничего "не заметить".

Но для благополучного преодоления духа противоречия, "вселившегося" в трехлетку, нужны и особые меры, учитывающие психологические особенности и проблемы возраста.

Малышу нужно читать как можно больше текстов, в которых обыгрывается переворачивание привычных ситуаций. Классический пример - "Путаница" К. Чуковского. Много подобных стишков в фольклорных подборках для малышей, в переводах английских текстов для маленьких.

Кроме чтения, при любом возможном случае, опережая возникновение конфликтных ситуаций, нужно предлагать трехлетке игру под названием "Делай все наоборот": "Давай сегодня делать все наоборот. Я тебе буду говорить: "Антоша, а ну-ка не мой руки!" А ты возьмешь - и помоешь! Я тебе скажу: "Антоша, мы не идем гулять!" А ты что должен делать?" И т.д. Ребенку условия такой игры невероятно нравятся. Они отвечают его внутреннему состоянию. От взрослого же требуется изо всех сил хмурить брови и деланно возмущаться: "Нет! Вы только посмотрите! Мы не идем гулять! А он уже оделся! У нас все садятся за стол с грязными руками! А он зачем-то их помыл!" Выдерживаемая взрослым игровая позиция вызывает у ребенка восторг.

Но он попадает в собственную ловушку: делая "все наоборот", удовлетворяет действительным требованиям взрослых. Чтобы игра не приелась, в нее время от времени нужно вносить новые элементы: например, мальчика называть девочкой, маму - папой, собачку - кошкой, птичку - рыбкой: "Сейчас наша девочка Коля будет собираться на прогулку и оденет вот такую красивую юбочку!" (На самом деле ребенку предлагаются привычные джинсы.) Или: "Ой, какие рыбки уселись на дерево у нас под окном! Перед тем как лечь в кроватку, их нужно обязательно пересчитать!" Можно прибавлять ко всем именам существительным уменьшительные или увеличительные суффиксы: "Мы сегодня за обедом будем есть не суп, а супище, не котлету, а

котлетищу! На прогулку оденем не ботинки, а ботинищи, не куртку, а куртище"! Говорить новообразованные слова нужно "толстым" голосом, усиливая эффект преувеличенных размеров предметов. В некоторых ситуациях можно предложить ребенку вообще не использовать слова и поиграть в "глухонемых" – объясняться с помощью мимики, жестов и движений губ. Такой прием заставляет малыша постоянно следить за поведением взрослого, угадывать его желания и предложения. Это своеобразная игра в загадки. Разгадкой, наградой за внимательность становится правильное выполнение требований. А ведь именно это и нужно родителю!

Что происходит в результате приобретения подобного игрового опыта? Некоторое время назад ребенок открыл для себя возможность противоречить с помощью речи. А взрослый помогает ему продвинуться в этом открытии дальше: оказывается, противоречия могут смешить! Так в ребенке пробуждается чувство юмора. Малыш пытается изменить привычную картину мира, называя красное зеленым. Еще интереснее вместе придумывать новые слова. Речь от этого становится выразительней, а жизнь невероятно разнообразится. Малыш не желает подчиняться требованиям, выраженным обычным языком. Пусть руководствуется языком жестов. Такие упражнения очень полезны, развивают эмоциональность и телесную выразительность.

Иными словами, то, что было поведенческой проблемой – вредность трехлетки, – становится катализатором речевого развития, работает на обогащение речи малыша. Взрослый, что называется, всего лишь должен "поймать момент".